



Sony DSR-11

Ein Recorder, der sich so einfach integrieren lässt.

Der digitale DVCAM Videorecorder DSR-11 ist aufgrund seiner kompakten Bauweise und des attraktiven Preis/Leistungsverhältnis eine ideale Ergänzung für Non-lineare Schnittsysteme. Mit der DSR-11 können sowohl DVCAM als auch DV (SP) Aufzeichnungen durchgeführt werden. Ohne einen zusätzlichen Adapter sind beide Kassettengrößen, die Standard- und die Mini-Kassette, verarbeitbar.

Eine einzigartige Funktion ist die PAL/NTSC-Kompatibilität, mit der Bandmaterial in beiden Farbsystemen sowohl aufgenommen als auch wiedergegeben werden kann. Und dank der i.LINK-Schnittstelle lässt sich die DSR-11 problemlos in PC-Systeme integrieren.

Aufzeichnung und Wiedergabe im DVCAM/DV (SP)-Format.

Das robuste DVCAM-Format garantiert dem Profi erstklassige Qualität und Zuverlässigkeit. Selbstverständlich unterstützt die DSR-11 bei Bedarf auch die Aufzeichnung und Wiedergabe von Bändern im DV (SP)-Format.

i.LINK-Schnittstelle.

Mit der integrierten i.LINK-Schnittstelle können Sie digitale Audio- und Videosignale über eine einzige Kabelverbindung übertragen und das ohne Qualitätsverlust. Dadurch lassen sich neben einer einfachen Integration in PC-Systeme z.B. auch rasch und bequem Back-up-Bänder anfertigen.

Analog/Digital-Wandlung

Analoge Eingangssignale können in digitale Signale umgewandelt und über die i.LINK-Schnittstelle weitergeleitet werden.

Auto-Repeat

Mit der DSR-11 können Sie einzelne Bandabschnitte automatisch zurückspulen und erneut abspielen lassen. Bei Bandende, einer Index-

Markierung oder einer Leerstelle spult der Recorder bei gewählter Auto-Repeat-Funktion automatisch zum Ausgangspunkt zurück und beginnt erneut mit der Wiedergabe.

Steuerung per Fernbedienung

Mit der im Lieferung enthaltenen, drahtlosen Fernbedienung können Sie die DSR-11 steuern. Dadurch können Sie Einstellungen über die Menusteuerung präzise kontrollieren. Über die LANC- und Control-S-Schnittstelle können Sie zudem die optional lieferbare Fernbedienung DSRM-20 anschließen, mit der Sie die DSR-11 im Jog/Shuttle-Betrieb bedienen können.

NTSC/PAL-Kompatibilität

Die DSR-11 unterstützt die Wiedergabe und Aufzeichnung sowohl im PAL- als auch im NTSC-System. Die dafür notwendige Schalter-Umstellung befindet sich an der Geräterückseite.

i.LINK-Schnittstelle

Über die integrierte 4-polige i.LINK-Schnittstelle können Sie Bänder kopieren, aber auch Audio-, Video- und Steuersignale auf einen PC übertragen.

Timecode über i.LINK

Beim Übertragen von Videomaterial mittels der i.LINK-Schnittstelle können auch Timecode-Daten von Nicht-VTRs (z.B. Timecode-Daten vom PC) übermittelt werden.

Drahtlose Fernbedienung.

Die mit der DSR-11 ausgelieferte drahtlose Fernbedienung RMT-DS11 ermöglicht eine präzise Menüsteuerung. Da fast alle Funktionen per Fernbedienung steuerbar sind, eignet sich die DSR-11 besonders gut für Präsentationen.

Unterstützung von Standard- und Minikassetten

Die DSR-11 unterstützt Kassetten sowohl im Standard- als auch im Mini-Format. Mit der Standardgröße können Sie bis zu 184 Minuten im DVCAM-Format aufzeichnen, mit der Minikassette bis zu 40 Minuten.

Aufzeichnung und Wiedergabe im DV (SP)-Format

Selbstverständlich können Sie mit der DSR-11 auch Kassetten im herkömmlichen DV-Format aufzeichnen und abspielen (nur SP-Format). Das DV (SP)-Format bietet eine längere Aufzeichnungsdauer.

Innovatives, kompaktes Design.

Die kompakte DSR-11 präsentiert sich in einem äußerst platzsparenden Design: Mit seinen schmalen Abmessungen können Sie die DSR-11 entweder horizontal oder vertikal in Ihre Arbeitsumgebung integrieren.

ALLGEMEINES		
System:	PAL/NTSC umschaltbar	
DC IN: Leistungsaufnahme:	DC IN (12V) 15 W	
Betriebstemperatur: Lagertemperatur:	5° C bis 40° C -20° C bis 60°C	
Bandlaufgeschwindigkeit:	(DVCAM-Modus) (DV SP-Modus)	ca. 28,2 mm/s ca. 18,8 mm/s
Aufzeichnungs- /Wiedergabezeit	Standardkassette	184 Min.
	(DVCAM-Modus) (DV SP-Modus)	270 Min.
	Minikassette	40 Min.
	(DVCAM-Modus) (DV SP-Modus)	60 Min.
Umspuldauer	Mit PDV-184ME/N/MEM	unter 2 Min.
Suchlaufgeschwindigkeit	Bei Steuerung über die optional lieferbare DSRM-20/10	Standbild, +/- 1/5-, 1-, 2-mal, Suchlauf/Wiedergabe (+/- 10- oder 18-mal)
Masse	2,8 kg (6 Ib 2 oz), ohne Netzteil und Kassette	
Abmessungen (BxHxT)	180 x 69 x 258,4 mm; ohne abstehende Teile	
VIDEO		
Aufnahme Modus:	DVCAM/DV	(nur SP-Modus)
Wiedergabemodus:	DVCAM/DV	(nur SP-Modus)
AUDIO		
Aufnahmemodus:	48 kHz 16 Bit 2 Ch/32 kHz 12-Bit 4 Ch/automatisch (DV IN)	
Wiedergabemodus:	48 kHz 16 Bit 2 Ch/32 kHz 12-Bit 4 Ch/32 kHz 16-Bit 2 Ch/44.1 kHz 16-Bit 2 Ch (automatische Umschaltung)	
EIN-/AUSGANGE		

Video IN Composite Video IN S-Video	RCA-Stecker, 1,0 Vs-s, 75 Ohm, neg. Synchr. 4-polig Mini-DIN Y: 1,0 Vs-s, 75 Ohm, neg. Synchr. 0,3 Vs-s (PAL) (Subcarrier Burst) 75 Ohm
Audio IN	RCA-Stecker 2-polig (L, R) Eingangsspegel: 2 V rms Eingangsimpedanz: mehr als 47 kOhm
Video OUT Composite Video OUT S-Video	RCA-Stecker, 1,0 Vs-s, 75 Ohm, neg. Synchr. 4-polig Mini-DIN Y: 1,0 Vs-s, 75 Ohm, neg. Synchr. 0,3 Vs-s (PAL) (Subcarrier Burst) 75 Ohm
Audio OUT	RCA-Stecker 2-polig (L, R) Ausgangsspegel: 2 V rms Ausgangsimpedanz: weniger als 10 kOhm
DV IN/OUT Control S LANC-Schnittstelle	4-polig Mini-Stereobuchse Mini-Stereobuchse
MITGELIEFERTES ZUBEHÖR	AC Adapter, Netzkabel, Drahtlose Fernbedienung RMT-DS11, 2 Mignonbatterien für Fernbedienung, Halterung für aufrechten Stand, Reinigungskassette